

Under My Skin

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Under My Skin** von Harper Grace
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Back, behind-¼ turn r-rock forward-½ turn l-¼ turn l, behind-side-out-back, behind

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
a3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
a5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (6 Uhr)
&a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen

S2: ⅛ turn r-step, back, step, ⅛ turn l/cross-side & cross-side-behind-side-cross, ¼ turn l/cross

- a1-2 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
3-4 Linken Fuß etwas heranziehen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ⅛ Drehung links herum und über linken kreuzen (6 Uhr)
&a5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen/beide Hacken anheben und linken Fuß über rechten kreuzen
a6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S3: Side-rock across-¼ turn r-step, pivot ½ r-½ turn r-back, back 2, behind

- a1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
a3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
a5-6 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen

S4: Side-cross-rock side turning ¼ l-½ turn l-¼ turn l/rock side turning ¼ r-½ turn r-¼ turn r, cross-side & cross, side, (back)

- &a1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
a3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
a5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (6 Uhr)
&a7-8 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach links öffnen) und linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Großen Schritt nach links mit links
(1) Rechten Fuß heranziehen, rechtes Knie anheben und (Schritt nach hinten mit rechts)

S4*: Non turning option: Side-cross-rock side & rock side & cross-side & cross, side, (back)

- &a1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
a5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (6 Uhr)
&a7-8 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach links öffnen) und linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Großen Schritt nach links mit links
(1) Rechten Fuß heranziehen, rechtes Knie anheben und (Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende